

Kolumny Quadral - porównanie charakterystycznych cech poszczególnych linii

	QUINTAS (NOWOŚĆ)	FERRUM	RHODIUM (NOWOŚĆ)	ASCENT CLASSIC / LE	SIGNO AVANTGARDE	CHROMIUM STYLE	PLATINUM	AURUM
ZESTAW 5,0	QUINTAS 6500	FERRUM 7000						
KOLUMNY PODŁOGOWE		FERRUM 700	500, 400	90LE, 80 LE, 70LE	80, 70	102, 52	M50, M40, M35	TITAN, VULKAN, MONTAN, ORKAN, WOTAN
KOLUMNY PODSTAWKOWE			200	20LE	20	32	M25, M20	ALTAN, MEGAN
GŁOŚNIKI CENTRALNE			100 BASE	10 LE BASE	10 BASE	12 BASE	M 10 BASE	BASE TITAN, BASE PRESTIGE VIII, BASE VIII
Głośniki wysokotonowe	Ø 25 - jedwabna kopułka - 30kHz	Ø 25 - miękka kopułka - 25kHz	Ø 25 - aluminiowa kopułka z tłumikiem - 38kHz	Ø 25 - aluminiowa kopułka z tłumikiem - 46kHz	Ø 25 - RiCom - S, głośnik pierścieniowy tytanowy, magnes neodymowy - 50kHz	Ribbon - aluminiowy z redukującym napięcie transformatorem - 65 kHz	Ø 25 - RiCom - V, głośnik pierścieniowy tytanowy, korektor fazy z tłumikiem, magnes neodymowy - 50kHz	Ribbon - aluminiowy (duży): TITAN, VULKAN, BASE TITAN, BASE PRESTIGE; magnetostatyczny - kaptan (duży): MONTAN; magnetostatyczny - kaptan (mały): ORKAN, WOTAN, ALTAN, MEGAN, BASE VIII
Głośniki średniotonowe	polipropylen	polipropylen		polipropylen powlekany tytanem	polipropylen powlekany tytanem	polipropylen powlekany tytanem	aluminium - magnez	ALTIMA (aluminium, tytan, magnez)
Głośniki niskotonowe	polipropylen	polipropylen	polipropylen powlekany tytanem - długa cewka mocny wychył	polipropylen powlekany tytanem	polipropylen powlekany tytanem	polipropylen powlekany tytanem	aluminium - magnez w komorze kompresyjnej (modele M50 i M40)	ALTIMA (aluminium, tytan, magnez) w komorze kompresyjnej (TITAN, TITAN BASE, VULKAN MONTAN, ORKAN)
Rodzaj obudów	Front - Bass Reflex z tyłu; centralny i surround - zamknięta	Front i surround - Bass Reflex z tyłu; centralny - zamknięta	Bass Reflex: front z przodu, monitor z tyłu, centralny - zamknięta	Bass Reflex z tyłu, centralny - zamknięta	Bass Reflex z tyłu, centralny - zamknięta	Bass Reflex z tyłu, centralny - zamknięta	Bass Reflex z tyłu, centralny - zamknięta	Bass Reflex - dół (TITAN, VULKAN) Bass Reflex z tyłu reszta, obudowa zamknięta tylko BASE VIII
Wykończenie	Czarne - imitujące drewno	Czarne/Białe - imitujące drewno	Czarne/Białe - matowy lakier	Czarne/Białe - matowy lakier	Czarne/Białe - wysoki połysk	Czarne/Białe - wysoki połysk	Czarne/Białe - wysoki połysk	Czarne/Białe - wysoki połysk, Cherry, Nature Oak, Oak-Choco, INDYWIDUALNE - RAL
INNE	Zaczep do powieszenia na ścianie w surroundach, zaciski pojedyncze sprężynkowe	Zaczep do powieszenia na ścianie w surroundach, zaciski pojedyncze zakręcane, szklana podstawa i górna ścianka (fronty)	Szeroki cokół, duże szpilki, logo nad cokołem, logo na maskownicy	Cokół,	Cokół, aluminiowy port głośnikowy i solidne terminale	Szklana okrągła podstawa, aluminiowy port głośnikowy i solidne terminale	Cokół, aluminiowy port głośnikowy i solidne podwójne terminale	Wyselekcjonowane elementy w zwrotnicy, regulacja barwy tonu w zwrotnicy - VULKAN +/- 2 dB wysokie, TITAN +/- 2dB wysokie, średnie i niskie